

# A defensa da vila MARÍA SOLIÑA

Feira dos Invasores e Representación Teatral  
Cangas 1617-2023 · Do 12 ao 15 de outubro



[www.adefensadavila.com](http://www.adefensadavila.com)

A DEFENSA DA VILA · MARÍA SOLIÑA

**8. PARQUE DA PALMA: O REMATE**  
Baixo a grande cruz do sufrimento, María, acompañada das demais mteigas, recita o seu último poema e cumpre sentenza.

**7. EIRADO DO SINAL: ENCONTRO MARÍA PEDRO BARBA**  
Pedro Barba volve aparecer subido a un balcón e chama a María apresada. A comitiva leva a María canuíño do Parque da Palma, pola rúa Oriente e Paseo de Castela.

**2. NAVES DE OIEA: O DESEMBARCO**  
Desembarco dos piratas nas rampas da alameda nova, dirixíndose entre os ruídos da guerra cara a onde o pobo os agarda nas barricadas improvisadas para ofrecer resistencia ao saqueo.

**6. PRAZA DA CONSTITUCIÓN: XUIZO A MARÍA SOLIÑA O QUE AS MENTES PODRES IMAXINAN**  
Xuízo inquisitorial a María e aparición de Pedro Barba convertido en castrón polas mentes inquisidoras e as mteigas danzan en aquelarre. A comitiva continuará a procesión pola rúa Real, Benigno Soage e Sol ata o Eirado do Sinal.

**5. PALCO DA MÚSICA ALAMEDA: ALDRAXE A MARÍA SOLIÑA**  
Baixada pola rúa Antonio Garelly ata Eduardo Vincente. Dende os balcóns e o palco da música, a veciñanza segue a culpabilizar a María e lévana cara ao xuízo.

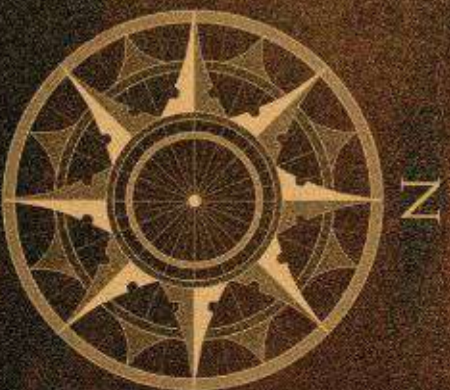
**1. ALAMEDA VELLA: ANTES DO DESASTRE**  
Non alleos ao que lles pode vir arriba, o pobo de Cangas desenvolve unha xornada habitual na vila: algún coro canta e mesmo as xentes bañan para espantar o medo, mentres os nenos e nenas seguen cos seus xogos... as redeiras reparan os aparellos mentres outros fan grupos, mesturados con algún soldado que se ocupa da defensa da vila.

**3. EIRADO DO COSTAL: DESPOIS DO DESASTRE**  
Os restos da batalla, o pobo revolve nos cascallos buscando aos seus, María Soliño procura entre a ruína ao seu marido, Pedro Barba, desaparecido...

**4. FONTE DE SAN LEONARDO: APRESAMENTO O DE MARÍA SOLIÑA**  
Canuíño cara á casa de María pola rúa Cervantes e Berbetaña. A veciñanza aparece nos balcóns espolcada pola nobreza e acúsana de meiga. Aparece o inquisidor na fonte de San Leonardo e prenden a María.

[www.adefensadavila.com](http://www.adefensadavila.com)

CANGAS 1617



A DEFENSA  
DA VILA  
Asociación Cultural

ningures produción

Auditorio Municipal de Cangas

Concello de Cangas

DEPUTACIÓN  
PONTEVEDRA | pontegal

## XORNADAS CULTURAIS

Xoves 12 de outubro 12:00 "A invisibilidade das mulleres na Historia, María Soliño", ponencia da historiadora Guillermina Domínguez no salón de plenos do Concello.

13-15 de outubro "Unha mirada atrás", exposición Devanceiros do Mar, Capela do Hospital.

## FEIRA DOS INVASORES 1617

Feira de época con mercado artesán máis actividades e atraccións infantís nos Xardíns de Soaxe.

### Venres 13 de outubro

19:00 Apertura da Feira dos Invasores.

20:30 Pregón de Teatro de Ningures: "Cego e Zanfona" e autoridades.

21:30 "Akellarre" por Teatro de Ningures na Fonte do Cabalo e palco dos Xardíns de Soaxe.

22:00 Ruada e concerto da A.C. Peis d'hos.

### Sábado 14 de outubro

11:00 Apertura da Feira dos Invasores.

12:30 Ruada e concerto AC María Soliña.

17:00-19:00 Obradoiros e xogos con A illa dos Ratos na contorna da praza de abastos.

18:30 Ruada e concerto da ACF Tromentelo.

20:00 Ruada e concerto de Lembranzas da Ría.

21:00 "Akellarre" por Teatro de Ningures na Fonte do Cabalo e palco Xardíns de Soaxe.

21:30 ...Aí veñen os Turcos! con Ameaza de Bombo, Teatro de Ningures e Os Invasores.

### Domingo 15 de outubro

10:30 Ruta guiada "Cangas 1617, A defensa da Vila" con A illa dos Ratos.

Necesaria inscrición previa via Whatsapp no 611080853.

11:00 Ruada de Lume de Karoso.

12:30 Concerto da Banda de Música Belas Artes.

16:30 Ruada e concerto do Grupo de Danzas Pais de San Roque.

18:30 Actuación Infantil dos Monifates na contorna da praza de abastos.

19:30 Ambientación "Cangas 1617" na Feira dos Invasores.

20:00 Representación de "A defensa da Vila. María Soliña" con textos de Xosé Manuel Pazos e o poema de Celso Emilio Ferreiro.

DOMINGO 15 DE OUTUBRO ÁS 20:00h

Teatro de Ningures presenta

## A DEFENSA DA VILA. MARÍA SOLIÑA

Cangas 1617

Con textos de Xosé Manuel Pazos e o poema de Celso Emilio Ferreiro

COA PARTICIPACIÓN DAS ASOCIACIÓNS

A Ceba · Adicam · Ameaza de Bombo · ACF Tromentelo · AC Lembranzas da Ría  
AC Peis d'hos · AC Defensa da Vila · AC Xiria · Asociación Mariñeiros de Bouzas · Sueste  
Club Falcata de Esgrima Histórica · Escola de Música e Conservatorio de Cangas  
Escola de Teatro de Cangas · Grupo Vocal María Soliña · Grupo de Teatro Ardora  
Pandereteiras de Lembranzas da Ría · Pandereteiras de Peis d'hos

### REPARTO

María Soliña: Mónica Camaño

Inquisidor: Juan Luis Pérez

Cego: Fran Paredes

Lazariño: Sara Malvido

Pedro Barba e Demo: Lois Soaxe

Espantallo da Morte: Manolo Cobas

Meigas: Julia Abal, María Fernández, María Xosé Lagoa, Sonia Salgado, Sonia Couto,  
Carmen Suárez, Amparo Mesas, Bea Díaz, Sara Nieto e Silvia Portela.

Testemuñas: Carmen Suárez, María Lagoa, Sonia Salgado, Carlos Zunzunegui,  
Manel Mañá, Pilar Ferrari e Miguel Rodríguez.

Deseño, confección e construción de vestiario: Sonia Rúa

Axudantía de vestiario e confección: Anabel Santos, Chiruca, Julia Abal e Mila Abal

Escenografía e atrezzo: Pablo Giráldez "O Pastor"

Composición e Dirección Musical: Anxo Graña e Guillermo Lamosa

Imaxe: Diego Seixo

Deseño iluminación: Salvador del Río

Curso de Malabares de lume: Lois Soaxe

Profesor de esgrima histórica: Ricardo Soto

Coreografía Danza Dos Piratas: Miguel Sotelo

Coreografías Danza Pobo e Danza de Liberación: Manolo Cobas

Asistencia técnica luz e son: Miguel Angel Castro, Sisco Lariño, Héctor Pazos e Serafín Piñeiro

Dramaturxia e dirección: Casilda Alfaro e Salvador del Río

COORDINACIÓN E PRODUCCIÓN: TEATRO DE NINGURES

Agradecemos a colaboración prestada a todas as asociacións as actrices, actores, bailaríns, bailarinas e músic@s que fan posible esta montaxe teatral.